

印象派大師塞尚、莫內、雷諾瓦傑作登台

富邦美術館開幕重磅國際大展《真實本質：羅丹與印象派時代》

5月4日開展

富邦美術館開幕重磅國際大展《真實本質：羅丹與印象派時代》將於5月4日開展，引進洛杉磯郡立美術館（Los Angeles County Museum of Art，下稱LACMA）典藏精選100件，超大規模史無前例。除了展出「現代雕塑之父」羅丹70餘件雕塑之外，同時更呈現印象派大師畫作10餘件。此次LACMA更破例出借多件每幅價值數億台幣的印象派畫作，與一幅近20億台幣的「現代繪畫之父」塞尚（Paul Cézanne）作品〈桃子與櫻桃的靜物畫〉。

羅丹，在他的時代是一位不畏世俗評論的開創性藝術家，縱使因前衛作風遭受挑戰，卻獲許多同時期印象派藝術家支持，羅丹與這些印象派藝術家一起展覽，互相欣賞對方的作品，甚至互相收藏。此展展出羅丹印象派好友包括影響許多後印象派畫家的塞尚、印象派開山鼻祖「光和色彩的大師」莫內（Claude Monet）、畫中常帶溫暖與感性的「描繪幸福的大師」雷諾瓦（Pierre-Auguste Renoir）、塞尚稱其為老師的畢沙羅（Camille Pissarro），以及竇加（Edgar Degas）、西斯里（Alfred Sisley）和高更（Paul Gauguin）等多位重量級印象派大師，罕見精彩傑作，不容錯過。

必看印象派畫作包括兩幅塞尚經典作品〈桃子與櫻桃的靜物畫〉（1885-1887）與〈戴草帽的男孩〉（1896），塞尚改變傳統構圖、使用全新透視方式的表現，對20世紀初的前衛運動產生巨大影響，他與羅丹在創作上都有著挑戰過往與創新的視野。

〈吉維尼的樹林中：畫架前的貝蘭樹·歐樹德與看書的蘇珊·歐樹德〉（1887）是莫內1880年代搬至法國近郊吉維尼（Giverny）後的創作，標誌其創作已從完全關注光影變化，轉變至對空間深度的探索。羅丹與莫內這兩位現代藝術史上的大師，不僅生日相隔兩天，兩人的情誼更是綿長；即使莫內晚年遷移至郊區生活，他與羅丹的往來仍不間斷。

雷諾瓦雋永之作〈裝著玫瑰的花瓶〉（c.1890-1900）呈現藝術家典型的用色與用筆，以快速的筆觸捕捉玫瑰花與花瓶隨光線改變的躍動色彩。羅丹與雷諾瓦晚年交往甚篤，大部分時間都與雷諾瓦一起在法國鄉下度過，雷諾瓦教羅丹畫畫，而羅丹則教雷諾瓦如何雕刻。

《真實本質：羅丹與印象派時代》為美西最大且最有影響力的美術館LACMA所策劃，該館藏品高達近15萬件，豐富收藏來自世界各地、跨時超過六千年。《真實本質：羅丹與印象派時代》於2022年至2023年間曾在美國巡迴展出，富邦美術館為LACMA海外指定合作機構，亦是此展第一個海外巡迴展點。

■ 展覽資訊

洛杉磯郡立美術館典藏精選《真實本質：羅丹與印象派時代》

展覽日期 | 2024.05.04(六)-09.23(一)

展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

富邦美術館官網&社群：

官網：www.fubonartmuseum.org

Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>

Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



[圖一]

富邦美術館 5 月開幕引進洛杉磯郡立美術館典藏精選，塞尚、莫內、雷諾瓦等多位重量級印象派大師傑作登台，不容錯過。



[圖二]
塞尚 (Paul Cézanne, 1839-1906) 〈桃子與櫻桃的靜物畫〉· 作於 1885-1887 年 · 油畫
畫布 · 50 x 61 cm · Los Angeles County Museum of Art, Gift of Adele R. Levy Fund,
Inc., and Mr. and Mrs. Armand S. Deutsch, photo © Museum Associates/LACMA。



[圖三]
塞尚 (Paul Cézanne, 1839-1906) · 〈戴草帽的男孩〉· 作於 1896 年 · 油畫畫布 · 69 x
58 cm · Los Angeles County Museum of Art, Mr. and Mrs. George Gard De Sylva
Collection, photo © Museum Associates/LACMA。



[圖四]

莫內 (Claude Monet, 1840-1926) · 〈吉維尼的樹林中：畫架前的貝蘭榭 · 歐榭德與看書的蘇珊 · 歐榭德〉 · 作於 1887 年 · 油畫畫布 · 91 x 98 cm · Los Angeles County Museum of Art, Mr. and Mrs. George Gard De Sylva Collection, photo © Museum Associates/LACMA。



[圖五]

雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir, 1841-1919) · 〈裝著玫瑰的花瓶〉 · 約作於 1890-1900 年 · 油畫畫布 · 58 x 43 cm · Los Angeles County Museum of Art, Gift of Jean and Dido Renoir, photo © Museum Associates/LACMA。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org